



COMUNE DI FONTECCHIO PROVINCIA DELL'AQUILA

www.fontecchio.gov.it info@fontecchio.gov.it comune.fontecchio@pec.it
0862.85131/4 C.F. 00189210669 67020 via Contrada Murata 10

Prof. n. 1793	OGGETTO: AVVISO DI SELEZIONE SOGGETTO GESTORE DEL PROGETTO CULTURALE <i>FAMILY STORIES</i> .
Data 04/07/2019	

Questo Comune deve selezionare il soggetto gestore (associazione culturale, professionista, impresa operante nel settore culturale) dell'allegato progetto denominato *Family stories*.

Il soggetto selezionato dovrà occuparsi della gestione progettuale e di attuare tutte le attività progettuali, anticipando le relative spese.

Il compenso previsto - che include le spese vive indicate nel progetto ed il compenso al soggetto gestore - è di € 7.000,00 euro lorde.

Family stories è un progetto finanziato dalla Fondazione Carispaq per l'intero importo dello stesso.

Gli interessati potranno inviare la propria candidatura entro **l'11 luglio ore 12.00** alla pec comune.fontecchio@pec.it oppure direttamente al protocollo comunale.

La candidatura va inviata in carta libera con allegato curriculum professionale e/o aziendale del candidato. Nel caso il candidato sia un'associazione, al curriculum associativo potranno essere allegati i curricula dei singoli associati che si occuperanno della gestione del progetto.

Sarà selezionato per la gestione del progetto l'operatore che, da una valutazione dei curricula, risulterà avere una maggiore esperienza nella gestione di progetti culturali.

La modalità di affidamento è quella di cui all'art. 36, comma 2, let. a) del D.Lgs. 50/2016.

Il Responsabile del Servizio Amministrativo
Dott. Gaetano Pietropaolo

Allegato: progetto da gestire.



Family stories

Family Stories è la rimodulazione di *Family Secrets* che ha ottenuto dalla Fondazione Carispaq un finanziamento di €7.000. Il progetto vuole attivare un processo di riflessione sul tema della memoria e del tempo di cambiamento attraverso l'azione artistica e il coinvolgimento diretto della comunità nella progettazione di attività e azioni d'arte nelle aree pubbliche del borgo di Fontecchio.

FAB Lab - Fontecchio Arte nel Bosco vuole avviare un processo di riflessione corale su memoria e tempo di cambiamento attraverso la condivisione di idee, azioni e prospettive che possano ridisegnare l'identità dei luoghi. Il borgo medievale di Fontecchio ha subito una profonda e inaspettata trasformazione sociale e urbanistica negli ultimi dieci anni dovuta alla ristrutturazione post-sisma del 2009. Lo svuotamento del centro storico e la costruzione di moduli abitativi temporanei oltre il naturale sviluppo urbano del paese hanno impresso nell'immaginario collettivo l'idea di luoghi semi abbandonati in cui la comunità si è dispersa. In parte tale percezione risponde alla realtà e proprio in virtù di questo, contestualmente al lavoro meticoloso e delicato della ricostruzione urbana, è fondamentale attivare azioni di ricostruzione del tessuto sociale che ha bisogno di nuove trame su cui inserire ricordi positivi e attività di promozione che portino allo sviluppo sociale ed economico del territorio.

Il progetto nasce dalla volontà di disegnare una nuova immagine dei luoghi attraverso l'azione artistica e il coinvolgimento diretto della comunità nella progettazione di attività e azioni d'arte nelle aree pubbliche del borgo di Fontecchio.

FAB Lab si sviluppa in due azioni principali che confluiscono nelle attività della Summer School organizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di L'Aquila .

La Summer School deve svolgersi in residenza a Fontecchio dal 15 al 21 luglio per studenti e docenti dell'ABAQ che con la collaborazione di esperti locali di storia e paesaggio, incontrano gli abitanti organizzando le seguenti attività:

- a. perlustrazione dei sentieri e delle aree pubbliche di interesse per il rafforzamento della conoscenza del territorio e del suo ambiente naturale e monumentale
- b. in una serie di 5 incontri organizzati da docenti dell'ABAQ sui seguenti temi:
 - i. Storia dell'arte negli spazi aperti
 - ii. Il corpo nello spazio
 - iii. Materia Natura Cultura
 - iv. Immagine Immaginario
 - v. Percorsi, parchi, boschi artistici: esempi internazionali

Le attività sono aperte al pubblico e vi partecipano studenti, docenti, residenti e esperti per dare avvio a un processo di condivisione e elaborazione del concetto di comunità patrimoniale e di riappropriazione degli spazi pubblici come spazi della socialità e della appartenenza. La partecipazione e l'azione multidisciplinare del progetto è fondamentale per la piena riuscita del progetto e per tal motivo sono individuate le seguenti figure professionali che lavoreranno all'attuazione delle attività:

- a. 1 coordinatore di progetto
- b. 1 storico locale
- c. 1 guida / esperto del territorio



- d. 1 chef / conoscitore dei prodotti e della gastronomia locale
- e. 5 docenti o esperti nelle aree tematiche degli incontri pubblici (ABAQ)

Gli studenti, coadiuvati da curatori e artisti, sono chiamati a progettare opere d'arte pubblica che possano divenire parte di un percorso di arte nel bosco a partire dall'installazione del Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto realizzato a ottobre 2018 nel giardino dell'ex convento di San Francesco a Fontecchio. La settimana di incontri, focus group con la comunità e perlustrazioni dei sentieri che collegano il borgo verso la montagna e verso il fiume saranno da ispirazione per la progettazione. La restituzione dell'ultimo giorno sotto forma di mostra con bozzetti, installazioni e proiezioni fornirà alla comunità locale la possibilità di individuare e scegliere l'opera o le opere da realizzare.

La partecipazione della comunità e la possibilità di costruire insieme un nuovo percorso di rivitalizzazione attraverso il patrimonio culturale e l'azione artistica rappresentano un passo necessario per il processo di educazione alla cittadinanza attiva nell'ottica delle indicazioni comprese nella Convenzione di Faro in cui le storie, i luoghi e le persone diventano gli elementi portanti per la crescita della comunità di eredità e del suo portato come bene comune nel processo di valorizzazione partecipativo.

Il progetto è stato ideato dal Comune di Fontecchio in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti de L'Aquila. La realizzazione è resa possibile da un finanziamento della Fondazione Carispaq.

Destinatari: max 10 studenti scelti dal coordinatore e dai docenti dell'ABAQ

Durata: 7 giorni

